**金門縣烈嶼鄉卓環國民小學111學年度第二學期 五 年級彈性學習節數（閱讀課程）課程計畫 設計者：林岱樺**

* 1. 教材來源：自編教材。
  2. 學習領域教學節數：每週 1 節，學期總節數： 20 節。
  3. 本學期學習目標：

1. 能培養觀影的禮儀。
2. 能從討論中學習聆聽他人的不同的想法。
3. 應用語言文字表情達意，分享經驗，傳達意念。
4. 能應用劇本文本的寫作手法，小組合作完成戲劇展演。
5. 能以合適的表格規劃小組工作計畫，並依照進度完成。
   1. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| 週 | 日期 |
| 一 | 0213  -0218 | 語文領域  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。  6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | *  課程介紹&影片欣賞   1.劇本元素介紹  2.劇本主題討論  3.欣賞故事表演影片，討論表演過程中的優缺點。  4.分組討論故事主題及任務分配。 | 2 | 影片 | 聆聽  表達 |  |
| 二 | 0219  -0225 |
| 三 | 0226  -0304 | 語文領域  1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。  5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。  議題  2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 | *  劇本習寫   1.借閱及閱讀參考書籍。  2.小組討論與習寫故事主架構。 | 2 | 繪本  任務單 | 聆聽  討論 |  |
| 四 | 0305  -0311 |
| 五 | 0312  -0318 | 語文領域  1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。  藝文  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | *  劇本習寫   1. 小組討論與習寫故事主架構。  2.小組分享討論與修正。 | 2 | 繪本  任務單 | 聆聽  討論 |  |
| 六 | 0319  -0325 |
| 七 | 0326  -0401 | 語文領域  2-3-2-3能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。  5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 | *  劇本習寫   1. 從小組討論的主架構中，習寫屬於自己的劇本故事。  2.小組分享討論與修正。 | 2 | 參考書籍  任務單 | 表達  討論 |  |
| 八 | 0402  -0408 |
| 九 | 0409  -0415 | 語文領域  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。  6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。  議題  2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 | *  劇本習寫   1. 劇本故事習寫。  2.小組分享討論與修正。 | 2 | 參考書籍  任務單 | 表達  討論 | 第一次定期評量 |
| 十 | 0416  -04122 |
| 十一 | 0423  -0429 | 語文領域  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。  6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | *  劇本習寫   1. 劇本故事習寫。  2.小組分享討論與修正。 | 2 | 參考書籍  任務單 | 表達  討論 |  |
| 十二 | 0430  -0506 |
| 十三 | 0507  -0513 | 語文領域  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。  6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | *  劇本表演藝術   1. 討論小組選出的劇本故事內容  2. 角色及表演任務分配  3. 故事表演練習 | 2 | 參考書籍  任務單 | 表達  討論 |  |
| 十四 | 0514  -0520 |
| 十五 | 0521  -0527 | 語文領域  2-3-2-3能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。  藝文領域  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | *  劇本表演藝術   1. 討論小組選出的劇本故事內容  2. 故事表演練習 | 2 | 表演道具 | 表達  討論 |  |
| 十六 | 0528  -0603 |
| 十七 | 0604  -0610 | 語文領域  2-3-2-3能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。  藝文領域  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | *  劇本表演藝術   1. 討論小組選出的劇本故事內容  2. 故事表演練習 | 2 | 表演道具 | 實作表演  討論 |  |
| 十八 | 0611  -0617 |
| 十九 | 0618  -0624 | 語文領域  2-3-2-3能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。  藝文領域  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | *  劇本故事展演   1. 小組劇本故事展演 | 2 | 表演道具 | 劇本展演 | 第二次定期評量 |
| 廿 | 0625  -0701 |