**金門縣烈嶼鄉卓環國民小學** **111學年度上學期 三 年級 校訂課程(校本課程) 課程計畫 設計者：**李麗君、洪堂偉

1. 課程類別

■統整性主題/專題/議題探究課程

⬜ 社團活動與技藝課程

⬜ 特殊需求領域課程

⬜ 其他類課程

1. 學習節數：每週1節，實施21週，共 21 節。
2. 本學期學習目標

(一) 能觀察金門古厝的屋脊形式以及建築格局。

(二) 能藉由實地訪談的過程，了解古厝之建築格局和使用情形。

(三) 能認識不同的古厝地點、相異的古厝位置、以及古厝的座落方位。

(四) 能推廣古厝的現今作用：民宿、文創賣店、拍片、提供婚禮拍照、列為古蹟供人參觀與教學、廣埕提供表演場地、曬安籤、辦桌之用途。

(五) 能上台分享自己的畫作，並說出閩式建築的各項特色。

核心素養

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養**  **(請勾選)** | **領綱核心素養具體內涵** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  □B3藝術涵養與美感素養  □C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | **自-E-A1** 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。  **社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  **社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。  **綜-E-B1** 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1](https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=6732#a1)的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。  **藝-E-C2** 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |

1. 課程內涵 (校訂課程使用部定課程領綱之學習重點 / 學習表現 / 學習內容者，請使用此表)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | **主題名稱及實施方式** | | 學習重點 | | 學習節數  (無協同教學者，本欄可刪除) | 評量方式 | 議題融入  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 金門古厝花路米 | 1.參訪東林社區之古厝，觀察不同的閩南建築。  2.參訪水頭聚落之古厝，觀察不同的閩南建築。  3.透過學習單(各式古厝之照片)，學生能圈出相對應之屋脊形式以及建築格局。 | 1.金門古厝的屋脊形式(燕尾、馬背)。  2.金門古厝的建築格局(N落N櫸頭)。 | 1.能觀察金門古厝的屋脊形式(燕尾、馬背)。  2.能觀察金門古厝的建築格局(N落N櫸頭)。 | 1 | 能說出金門古厝的屋脊形式與建築格局。 | 戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第二週 | 1 |  |
| 第三週 | 1 |  |
| 第四週 | 1 |  |
| 第五週 | 1 |  |
| 第六週 | 古厝搜查線 | 1.能與小組討論列出訪談大綱。  2.能進行實地訪談。  3.能清楚的藉由錄音、錄影或文字紀錄等方式，將訪談內容進行整理。 | 1. 金門古厝的建築格局。  2.金門古厝的使用情形。 | 1.能列出訪談要點與大綱。  2.能將訪談內容進行摘要整理。 | 1 | 能觀察古厝之建築格局和使用情形。 | 戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第七週 | 1 |  |
| 第八週 | 1 |  |
| 第九週 | 1 |  |
| 第十週 | 1 | 第一次定期評量 |
| 第十一週 | 閩式建築二三事 | 1.彙整實地訪談的結果，了解現今古厝之建築格局和使用情形。  2.藉由小組網路資料蒐集的過程中，了解現今古厝之建築格局和使用情形。  3.經由上述兩者之比較，進行古厝之建築格局和使用情形統整。 | 1. 金門古厝的建築格局(N落N櫸頭)。  2.金門古厝的使用情形。 | 1.能藉由實地訪談的結果，了解古厝之建築格局和使用情形。  2. 能藉由網路資料蒐集，了解古厝之建築格局和使用情形。 | 1 | 能分辨N落N櫸頭的古厝類型。 | 戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第十二週 | 1 |  |
| 第十三週 | 閩式建築大比拼 | 1.透過實地觀察記錄之項目，進行彙整。  2.藉由與小組討論過程中，透過T表格進行建築格局的比較。 | 1. 聚落中不同的古厝地點、相異的古厝位置、以及古厝的座落方位。 | 1.能藉由實地觀察的過程中，進行建築格局之比較。  2.能認識不同的古厝地點、相異的古厝位置、以及古厝的座落方位。 | 1 | 能分辨聚落中相異的古厝位置、以及古厝的座落方位。 | 戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第十四週 | 1 |  |
| 第十五週 | 1 |  |
| 第十六週 | 1 |  |
| 第十七週 | 話我閩南 | 1.能透過網路古厝圖片蒐集中，說出哪一種是他心目中的古厝，並說明原因。  2.以投影的方式呈現金門的特色古厝，再讓孩子說說什麼是古厝。 | 1.古厝的過去作用：古厝在過去有哪些作用？  （居住、廣埕用來曬花生）  2.古厝的現今作用：  （民宿、文創賣店、拍片、提供婚禮拍照、列為古蹟供人參觀與教學、廣埕提供表演場地、曬安籤、辦桌） | 1.能表達古厝的過去作用：古厝在過去有居住、廣埕用來曬花生之用途。  2.能推廣古厝的現今作用：民宿、文創賣店、拍片、提供婚禮拍照、列為古蹟供人參觀與教學、廣埕提供表演場地、曬安籤、辦桌之用途。 | 1 | 組別發表金門的特色古厝之介紹 | 戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第十八週 | 1 |  |
| 第十九週 | 畫我閩南 | 1.嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2.認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 將金門古厝的特色入畫，認識傳統建築與先人的智慧。 | 1. 培養觀察事物的敏銳度。  2. 能認識家鄉古厝的建築樣式。  3.以寫生的方式描繪古厝。  4.發揮想像力。 | 1 |  | 戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第廿週 | 1 |  |
| 第廿一週 | 1 | 第二次定期評量 |