**金門縣烈嶼鄉卓環國民小學**  **111學年度下學期 三 年級 校訂課程(閱讀) 課程計畫 設計者：** 盧昆鴻

1. 課程類別

⬛ 統整性主題/專題/議題探究課程

⬜ 社團活動與技藝課程

⬜ 特殊需求領域課程

⬜ 其他類課程

1. 學習節數：每週 1 節，實施 20 週，共 20 節。
2. 本學期學習目標

(一) 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。

(二) 能讀懂文章內容，瞭解文章的大意。

(三) 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。

(四) 增強學生之語文能力，包括聽、說、讀、寫等能力。

(五) 能將閱讀所學知識，以不同的方式(繪畫、手做、統計分析)呈現。

四、核心素養

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養**  **(請勾選)** | **領綱核心素養具體內涵** |
|
| ⬜A1身心素質與自我精進  ⬛A2系統思考與解決問題  ⬛A3規劃執行與創新應變  ⬛B1符號運用與溝通表達  ⬛B2科技資訊與媒體素養  ⬜B3藝術涵養與美感素養  ⬛C1道德實踐與公民意識  ⬛C2人際關係與團隊合作  ⬜C3多元文化與國際理解 | 國-E-A2具備探索問題的思考能 力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  國-E-A3具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  國-E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通  國-E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  國-E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。  綜-E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |

五、課程內涵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | **主題名稱及實施方式** | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 森林王子  1訊息的摘取與整理  (摘取故事中出現的人物、時間、地點、事件)  2訊息的比較歸納  3運用KWL策略，進行簡單的預測和推論。  4運用愛的書庫，找出相關的主題觀點，並且分享故事的主題和內容結構 | (國)1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並  與對方互動。  (國)5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  (國)5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | (國)Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  (國)Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為 主。  (綜)Aa-II-2自 己 感 興 趣 的 人、事、物。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 人權教育  人 E4 表達自己對一 個美好世界 的想法，並聆 聽他人的想 法。  多元文化教育 多 E4 理解到不同文 化共存的事 實。 |  |
| 第二週 |  |
| 第三週 |  |
| 第四週 |  |
| 第五週 | 魔鬼與農夫  1訊息的摘取與整理  (摘取故事中出現的人物、時間、地點、事件)  2訊息的比較歸納  3運用KWL策略，進行簡單的預測和推論。  4運用愛的書庫，找出相關的主題觀點，並且分享故事的主題和內容結構 | (國)1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並  與對方互動。  (國)5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  (國)5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | (國)Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  (國) Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  (綜)Aa-II-2自 己 感 興 趣 的 人、事、物。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。  性別平等教育 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別的限制。 |  |
| 第六週 |  |
| 第七週 |  |
| 第八週 |  |
| 第九週 | 巴克英勇救主  1訊息的摘取與整理  (摘取故事中出現的人物、時間、地點、事件)  2訊息的比較歸納  3運用ORID策略，進行簡單的預測和推論。  4運用愛的書庫，找出相關的主題觀點，並且分享故事的主題和內容結構 | (國)1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並  與對方互動。  (國)5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  (國)5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | (國)Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  (國) Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  (綜)Aa-II-2自 己 感 興 趣 的 人、事、物。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 人權教育  人 E4 表達自己對一 個美好世界 的想法，並聆 聽他人的想 法。  多元文化教育 多 E4 理解到不同文 化共存的事 實。 |  |
| 第十週 | 第一次定期評量 |
| 第十一週 |  |
| 第十二週 |  |
| 第十三週 | 乞丐問佛  1訊息的摘取與整理  (摘取故事中出現的人物、時間、地點、事件)  2訊息的比較歸納  3運用ORID策略，進行簡單的預測和推論。  4運用愛的書庫，找出相關的主題觀點，並且分享故事的主題和內容結構 | (國)1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並  與對方互動。  (國)5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  (國)5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | (國)Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  (國) Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。  (綜)Aa-II-2自 己 感 興 趣 的 人、事、物。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。  性別平等教育 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別的限制。 |  |
| 第十四週 |  |
| 第十五週 |  |
| 第十六週 |  |
| 第十七週 | 小書製作  1設計出故事的架構(人物、事件的原由、故事的背景)  2繪出故事的插圖  3能發揮自己的創意設計出自己的小書內容架構(包含人物反應、行動過程和結果、故事的結局) | (國)1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並  與對方互動。  (國)5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  (國)5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | (國) 1a-II-1 展現自己能力、興 趣與長處，並表達 自己的想法和感 受。  (國)Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  (國) Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。  (綜)Aa-II-2自 己 感 興 趣 的 人、事、物。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。  人權 人 E4 表達自己對一 個美好世界 的想法，並聆 聽他人的想 法。 |  |
| 第十八週 |  |
| 第十九週 |  |
| 第廿週 | 第二次定期評量 |