金門縣烈嶼鄉卓環國民小學 **111學年度上學期 低 年級 校訂課程(**社團活動一**) 課程計畫 設計者：** 翁振鈞

1. 課程類別

⬜ 統整性主題/專題/議題探究課程

⬛ 社團活動與技藝課程

⬜ 特殊需求領域課程

⬜ 其他類課程

1. 學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。
2. 本學期學習目標
   * 1. 嘗試各種藝術創作，培養想像力與創造力。
     2. 透過不同教學媒材，培養專注能力。
     3. 能有禮貌的與同學分享自己以及與自己相關的人事物的感受。
     4. 能透過團體活動的體驗，學習相互尊重和包容。
     5. 能尊重同學的創意並能自信的展現自己的創意。
3. 核心素養

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **領綱核心素養具體內涵** |
|
| ⬛A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  □B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  ⬛B3藝術涵養與美感素養  □C1道德實踐與公民意識  ⬛C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 | 生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B3  感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |

1. 課程內涵 (能找到對應之領綱學習重點 / 學習表現 / 學習內容者，請使用此表)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | **主題名稱及實施方式** | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 【自我介紹】  1.順時針方向輪流介紹自己的小名並做一個招牌動作。  2. 小名接龍遊戲  3. 喜歡吃的水果接龍。  【自我介紹】  1. 喜歡的食物接龍。  2. 喜歡的動物接龍(加動物的特徵)。 | 生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物  的感受與想法。 | 生活D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 人 E1 認識人權是與 生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 |  |
| 第二週 |  |
| 第三週 | 【想像練習】   1. 以肢體表現烏龜、兔子、小鳥、大象、獅子和帥哥美女的動作。 2. 所人從烏龜開始找人猜拳，贏的人可以向上依照烏龜、兔子、小鳥、大象、獅子和帥哥美女順序進化一級，直到變成帥哥美女就可以站在旁邊，結束遊戲。 3. 所有人一樣從烏龜開始找人猜拳，贏的人可以向上依照烏龜、兔子、小鳥、大象、獅子和帥哥美女順序進化一級，輸的人則退到下一級，直到變成帥哥美女就可以站在旁邊，結束遊戲。   ◎以身體表達，不要以用聲音表達。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 |  |
| 第四週 |  |
| 第五週 | 【想像練習】  1. 小小蘋果樹：  透過引導從一顆小蘋果種子開始發芽、伸展枝葉、開花、結果讓孩子體驗植物成長的過程。  2. 種子的旅行：透過故事引導，讓小朋友依照故事內容作出相應的肢體動作。  3. 作品說明及心得分享。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知自然環境的美、 平衡、與完整性。 |  |
| 第六週 |  |
| 第七週 | 【想像練習】  1. 小小幫手：  利用抹布擦地板、擦桌子、擦窗戶，讓孩子透過循序漸進的方式建立由低到高的空間概念。  ◎練習腿部的伸、驅、開、繃  ◎感受身體的律動，引導注意上下、前後、左右方向的動作。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量 | 家 E6 覺察與實踐兒童在 家庭中的角 色責任。 |  |
| 第八週 |  |
| 第九週 | 【想像練習】  1.神奇的風箏：  想像自己是在天空中飛翔的風箏。  ◎練習走、跑、跳、翻、滾……空間的移動。  ◎結合上下、前後、左右方向。【第一次定期考查週】 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環 境 感 受 的 能 力。 |  |
| 第十週 | 第一次定期評量 |
| 第十一週 | 【想像練習】  1.百變造型：  運用身體各個部位的組合，找出身上任何可以變出造型的動作。  ◎參與者要用整個身體去感覺。選擇上必須把握動作的要素，如旋轉、高低動作、扭轉、可能以手表現、可能以腳表現，儘可能有不同的變化。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環 境 感 受 的 能 力。 |  |
| 第十二週 |  |
| 第十三週 | 【連環爆】  1.一人爆發：  每人輪流報數，確認大家都有一個號碼，被老師叫到號碼立即爆炸，爆炸時身體要儘可能地往上跳，手也要張開到最大，落下時做一個落地的特色的造型。  2.連環爆：  接續上一個活動，一人爆後面的號碼輪流跟著爆。好像連珠砲一樣。  ◎爆炸時身體要盡力地放到最大，聲音最大，讓自己爆開來。造型動作要注意變化，盡可能做出最大的伸展。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 |  |
| 第十四週 |  |
| 第十五週 | 【機器韻律舞】  1.想像自己是一種機器(如洗衣機、腳踏車、飛機……)。運用想像以身體模仿這些機器的動作，並找出機器運作的規律，再用固定的節奏重複這個動作。跟著音樂的感覺，依次探索不同機器的韻律。  ◎參與者要用整個身體去感覺，感覺自己變成了那個機器。引導者在機器的選擇上必須把握動作的要素，如旋轉、高低動作、扭轉、可能以手表現的機器、可能以腳表現的機器等，儘可能有不同的變化。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |  |
| 第十六週 |  |
| 第十七週 | 【動作複製】  1.圍成一圈，選出一人當領導者站在圈內，領導者自由做出一動作，並走向某一位組員面前，該員要把領導者的動作模仿一次，之後兩人互換位置，由模仿者轉為領導者在動作中回到圈內。第二位領導者以原先模仿的動作為基礎轉換成新的一個動作，再走向一另位組員面前使其模仿自己的動作，依此類推。  ◎領導者的動作要清楚。本活動可以訓練對方的觀察力及模仿能力。組員在模仿動作轉換成新動作時要有連貫性，並非突兀的兩個動作或聲音拼湊而成。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 |  |
| 第十八週 |  |
| 第十九週 | 【交通工具】  1. 用身體當交通工具， 運用肢體表現不同的交通事務。  2.和同伴互相合作，完成組合式的交通工具。  ◎參與者要用整個身體去感覺，感覺自己變成了那個機器。引導者在機器的選擇上必須把握動作的要素，如旋轉、高低動作、扭轉、可能以手表現的機器、可能以腳表現的機器等，儘可能有不同的變化。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |  |
| 第二十週 |  |
| 第二十一週 | 【交通工具】  1. 用身體當交通工具， 運用肢體表現不同的交通事務。  2.和同伴互相合作，完成組合式的交通工具。  ◎參與者要用整個身體去感覺，感覺自己變成了那個機器。引導者在機器的選擇上必須把握動作的要素，如旋轉、高低動作、扭轉、可能以手表現的機器、可能以腳表現的機器等，儘可能有不同的變化。 | 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 生活D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1.實作評量  2.教師評量 | 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | 第二次定期考評量 |