金門縣烈嶼鄉卓環國民小學111學年度下學期三年級部定課程—語文(國語文)課程計畫 設計者：盧昆鴻

* 1. 學習節數：每週5節，實施20週，共100節。
  2. 本學期學習目標

1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3. 以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。
4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5. 學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。
6. 藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。
   1. 核心素養

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **領綱核心素養** |
|
| ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |

* 1. 課程內涵

| 週次 | 單元主題名稱 | 學習重點 | | 評量  方式 | 融入  議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 【一、許願】  1.看懂影片內容，說出重要訊息。  2.理解生字的形音義，並正確運用。  3.辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。  4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。  5.理解「……使……」的句子，並造句運用。  6.完成童詩仿作。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-5 彷寫童詩。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 | 實作評量  習作評量  口頭評量 | 【生命教育】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |  | |
| 第二週 | 【二、下雨的時候】  1.了解生字的形音義，並正確的書寫。  2.運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造詞。  3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。  4.理解課文趣味，美讀課文。  5.理解童詩的趣味，並正確回答問題。  6.運用感官觀察，具體描述感受。 | 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-1 意義段。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 實作評量  習作評量  口頭評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  | |
| 第三週 | 【三、遇見美如奶奶】  1.理解課文內容，並正確回答問題。  2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。  3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。  4.運用適當的量詞。  5.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。  6.寫出人物的特色。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。  Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 實作評量  紙筆評量  口頭評量 | 【生命教育】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  【生涯規畫教育】  涯E2 認識不同的生活角色。 |  | |
| 第四週 | 【學習地圖一】  1.畫出課文圖像組織。  2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 口頭評量  紙筆評量  實作評量  習作評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  | |
| 第五週 | 【四、工匠之祖】  1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。  2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。  3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。  4.理解課文段落重點，正確回答問題。  5.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。  6.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 實作評量  自我評量  口頭評量  習作評量 | 【環境教育】  環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  【生涯規畫教育】  涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |  | |
| 第六週 | 【四、工匠之祖】  1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。  2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。  3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。  4.理解課文段落重點，正確回答問題。  5.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。  6.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 實作評量  自我評量  口頭評量  紙筆評量  習作評量 | 【環境教育】  環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  【生涯規畫教育】  涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |  | |
| 第七週 | 【五、學田鼠開路】  1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。  2.根據問題，提出自己的意見或看法。  3.運用拆詞法解釋新詞的意思。  4.理解「……終於……」的句型，並造句運用。  5.理解文章內容，並正確回答問題。  6.寫一段對建造地鐵的想法和建議。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 實作評量  口頭評量  紙筆評量  習作評量 | 【環境教育】  環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |  | |
| 第八週 | 【六、神奇密碼】  1.專心聆聽提問，並回答問題。  2.蒐集生活中QR code的用途，並進行分享。  3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。  4.理解文章內容，並正確回答問題。  5.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。  6.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 實作評量  自我評量  習作評量  口頭評量  紙筆評量 | 【資訊教育】  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |  | |
| 第九週 | 【學習地圖二】  1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。  2.說出文房四寶的種類及功能。  3.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 | 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 習作評量  口頭評量  紙筆評量 | 【環境教育】  環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 |  | |
| 第十週 | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】  1.找出故事的時間軸，理解故事內容。  2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。  3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。  4.把課文中的相關句子轉換成適合的六W問句，問出課文重點。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | Ad-Ⅱ-1 意義段。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 實作評量  自我評量  口頭評量  習作評量 | 【閱讀素養教育】  閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 | 第一次定期評量 | |
| 第十一週 | 【七、油桐花•五月雪】  1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。  2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。  3.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。  4.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。  5.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 實作評量  習作評量  口頭評量 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  | |
| 第十二週 | 【八、大自然的美術館】  1.專心欣賞影片，回答相關問題。  2.理解課文內容，並正確回答問題。  3.理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。  4.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。  5.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 | 實作評量  習作評量  自我評量  同儕互評 | 【海洋教育】  海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。  海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 |  | |
| 第十三週 | 【九、臺灣的山椒魚】  1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。  2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。  3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。  4.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。  5.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。  6.完成一篇動物類說明文。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。  Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。  Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 同儕互評  自我評量  習作評量  實作評量  口頭評量  紙筆評量 | 【環境教育】  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |  | |
| 第十四週 | 【學習地圖三】  1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。  2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。  3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 | 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 實作評量  習作評量  自我評量 |  |  | |
| 第十五週 | 【十、漁夫和金魚】  1.理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。  2.理解文章內容，並正確回答問題。  3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。  4.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。  5.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 實作評量  習作評量  自我評量  同儕互評 | 【生命教育】  生E5 探索快樂與幸福的異同。  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  | |
| 第十六週 | 【十一、聰明的鼠鹿】  1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。  2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。  3.理解文章內容，並正確回答問題。  4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。  5.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 同儕互評  自我評量  習作評量  實作評量 | 【安全教育】  安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |  | |
| 第十七週 | 【十一、聰明的鼠鹿】  1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。  2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。  3.理解文章內容，並正確回答問題。  4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。  5.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 實作評量  習作評量  同儕互評 | 【安全教育】  安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |  | |
| 第十八週 | 【十二、還要跌幾次】  1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。  2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。  3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。  4.分辨句子中的副詞，並學會運用。  5.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 實作評量  習作評量  口頭評量  活動評量 | 【生命教育】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  【人權教育】  人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 |  | |
| 第十九週 | 【學習地圖四】  1.說出童詩的特色。  2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-1 意義段。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 實作評量  自我評量  口頭評量  習作評量 |  |  | |
| 第廿週 | 【閱讀階梯二故宮珍玩】  1.默讀課文後，進行自我評估。  2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。  3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。  4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 實作評量  自我評量  口頭評量  習作評量 | 【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | 第二次定期評量 | |