**金門縣烈嶼鄉卓環國民小學**  **111學年度下學期 中 年級 校訂課程社團活動(二) 課程計畫 設計者：** 林岱樺

1. 課程類別

⬜ 統整性主題/專題/議題探究課程

⬛ 社團活動與技藝課程

⬜ 特殊需求領域課程

⬜ 其他類課程

1. 學習節數：每週 1 節，實施 20 週，共 20 節。
2. 本學期學習目標

﹙一﹚ 能透過肢體律動、人聲、說白、繪畫等方式，進行音樂創作。

﹙二﹚ 能感受樂曲中相異之音樂創作手法與技巧。

﹙三﹚ 能藉由與小組合作的過程中，學習對於各段樂曲進行變奏創作。

1. 核心素養

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養**  **(請勾選)** | **領綱核心素養具體內涵** |
|
| ▓A1身心素質與自我精進  ▓A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  □B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  ⬛B3藝術涵養與美感素養  □C1道德實踐與公民意識  ▓C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 | 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |

1. 課程內涵 (校訂課程使用部定課程領綱之學習重點 / 學習表現 / 學習內容者，請使用此表)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | **主題名稱及實施方式** | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | **認識變奏曲：小星星變奏曲**  \*活動流程  1.活動一：聆聽樂曲，並搭配律動。  2.活動二：認識變奏曲之簡易創作手法。  3.活動三：搭配器樂，以敲奏基本拍的方式，再次分辨各變奏與主題之差異。 | 音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.作業評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 |  |
| 第二週 | **認識變奏曲：小星星變奏曲**  \*活動流程  1.活動一：聆聽樂曲，並搭配律動。  2.活動二：認識變奏曲之簡易創作手法。  3.活動三：搭配器樂，以敲奏基本拍的方式，再次分辨各變奏與主題之差異。 | 音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.作業評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 |  |
| 第三週 | **節奏變奏一：**  \*節奏型：  \*說白：〈大門開開〉  \*活動流程：  1.活動一：透過手指頭與說白節奏之搭配  2.活動二：透過活動一，學生以節奏型（如短短短短表示八分音符）之方式念出。  3.活動三：透過活動二，加入力度的變化。  4.活動四：替換節奏型，教師進行示範，進行說白節奏。  5.活動五：透過活動四，學生小組合作，進行說白節奏變奏。 | 音2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽的感受。 音3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動。 | 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E1 良好生活習慣與 德行。  生命教育  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第四週 | **節奏變奏一：**  \*節奏型：  \*說白：〈大門開開〉  \*活動流程：  1.活動一：透過手指頭與說白節奏之搭配  2.活動二：透過活動一，學生以節奏型（如短短短短表示八分音符）之方式念出。  3.活動三：透過活動二，加入力度的變化。  4.活動四：替換節奏型，教師進行示範，進行說白節奏。  5.活動五：透過活動四，學生小組合作，進行說白節奏變奏。 | 音2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽的感受。 音3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動。 | 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E1 良好生活習慣與 德行。  生命教育  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第五週 | **節奏變奏二：**  \*節奏型：  \*說白：〈剪刀石頭布〉  \*活動流程：  1.活動一：透過手指頭與說白節奏搭配。  2.活動二：透過活動一，教師於休止符處做出問號手勢，學生進行觀察，進而感受休止符的存在。  3.活動三：教師改變節奏型，學生從中發現教師改變之項目。  4.活動四：學生改變節奏型，而教師運用鈴鼓進行基本拍之拍打。  5.活動五：加入速度改變，學生持續進行節奏型變奏。  6.活動六：大合奏（主題-變奏-主題）。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量  4.課堂問答 | 品德教育  品 E1 良好生活習慣與 德行。  多元文化  多 E5 願意與不同文 化背景的人相 處，並發展群 |  |
| 第六週 | **節奏變奏二：**  \*節奏型：  \*說白：〈剪刀石頭布〉  \*活動流程：  1.活動一：透過手指頭與說白節奏搭配。  2.活動二：透過活動一，教師於休止符處做出問號手勢，學生進行觀察，進而感受休止符的存在。  3.活動三：教師改變節奏型，學生從中發現教師改變之項目。  4.活動四：學生改變節奏型，而教師運用鈴鼓進行基本拍之拍打。  5.活動五：加入速度改變，學生持續進行節奏型變奏。  6.活動六：大合奏（主題-變奏-主題）。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量  4.課堂問答 | 品德教育  品 E1 良好生活習慣與 德行。  多元文化  多 E5 願意與不同文 化背景的人相 處，並發展群 |  |
| 第七週 | **節奏變奏三：**  \*節奏型：  \*說白：〈cuckoo〉  \*活動流程：  1.活動一：透過肢體律動與口白進行搭配。  2.活動二：搭配鈴鼓，熟悉口白。  3.活動三：加入二聲部卡農，熟悉口白。  4.活動四：改變節奏型，並搭配肢體律動。  5.活動五：簡易節奏變奏接龍。 | 音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。 | 1.實作評量  2.口頭評量 3.作業評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。  生命教育  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第八週 | **節奏變奏三：**  \*節奏型：  \*說白：〈cuckoo〉  \*活動流程：  1.活動一：透過肢體律動與口白進行搭配。  2.活動二：搭配鈴鼓，熟悉口白。  3.活動三：加入二聲部卡農，熟悉口白。  4.活動四：改變節奏型，並搭配肢體律動。  5.活動五：簡易節奏變奏接龍。 | 音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。 | 1.實作評量  2.口頭評量 3.作業評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。  生命教育  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第九週 | **節奏變奏四：統整節奏變奏**  \*節奏型：複習第二周至第四周之節奏型。  \*活動流程：  1.活動一：教師呈現主題之節奏型，並且搭配敲擊樂器熟悉此節奏型。  2.活動二：布置小組節奏變奏任務。  (1)任務一：改變指定之節奏型。  (2)任務二：加入相對應之說白。  (3)任務三：可以改變其力度、速度。  (4)任務四：能使用器樂、卡農等協助呈現。  3.活動三：小組發表與欣賞。 | 音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 |  |
| 第十週 | **節奏變奏四：統整節奏變奏**  \*節奏型：複習第二周至第四周之節奏型。  \*活動流程：  1.活動一：教師呈現主題之節奏型，並且搭配敲擊樂器熟悉此節奏型。  2.活動二：布置小組節奏變奏任務。  (1)任務一：改變指定之節奏型。  (2)任務二：加入相對應之說白。  (3)任務三：可以改變其力度、速度。  (4)任務四：能使用器樂、卡農等協助呈現。  3.活動三：小組發表與欣賞。 | 音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 | 第一次定期評量 |
| 第十一週 | **曲調變奏一：**  \*樂曲：〈四條魚〉    \*活動流程：  1.活動一：搭配肢體律動，習唱歌曲。  2.活動二：加入力度或速度的變化，習唱歌曲。  3.活動三：改變第一小節與第二小節之曲調（節奏不變），習唱歌曲。  4.活動四：教師擇F.G.A三音符，再次改變第一小節與第二小節之曲調。  5.活動五：小組合作，運用F.G.A三音進行第一小節與第二小節之曲調變奏。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十二週 | **曲調變奏一：**  \*樂曲：〈四條魚〉    \*活動流程：  1.活動一：搭配肢體律動，習唱歌曲。  2.活動二：加入力度或速度的變化，習唱歌曲。  3.活動三：改變第一小節與第二小節之曲調（節奏不變），習唱歌曲。  4.活動四：教師擇F.G.A三音符，再次改變第一小節與第二小節之曲調。  5.活動五：小組合作，運用F.G.A三音進行第一小節與第二小節之曲調變奏。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十三週 | **曲調變奏二：**  \*樂曲：〈welcome song〉  \*活動流程：  1.活動一：透過肢體律動，習唱歌曲。  2.活動二：教師與學生進行歌曲回應。  3.活動三：加入器樂，進行歌曲頑固伴奏。  4.活動四：改變樂曲中fanga Alafia之曲調，再次進行歌曲回應。  5.活動五：透過改變之曲調，加入速度的變化。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量 3.課堂問答 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十四週 | **曲調變奏二：**  \*樂曲：〈welcome song〉  \*活動流程：  1.活動一：透過肢體律動，習唱歌曲。  2.活動二：教師與學生進行歌曲回應。  3.活動三：加入器樂，進行歌曲頑固伴奏。  4.活動四：改變樂曲中fanga Alafia之曲調，再次進行歌曲回應。  5.活動五：透過改變之曲調，加入速度的變化。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量 3.課堂問答 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十五週 | **曲調變奏三：**  \*樂曲：〈welcome song〉  \*活動流程：  1.活動一：複習前一週變奏後之曲調。  2.活動二：運用二聲部卡農，熟悉樂曲。  3.活動三：學生小組合作進行曲調變奏。  (1)任務一：改變fanga alafia之曲調。  (2)任務二：結合器樂頑固伴奏。  4.活動四：小組發表與欣賞。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十六週 | **曲調變奏三：**  \*樂曲：〈welcome song〉  \*活動流程：  1.活動一：複習前一週變奏後之曲調。  2.活動二：運用二聲部卡農，熟悉樂曲。  3.活動三：學生小組合作進行曲調變奏。  (1)任務一：改變fanga alafia之曲調。  (2)任務二：結合器樂頑固伴奏。  4.活動四：小組發表與欣賞。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十七週 | **節奏、曲調變奏：**  \*樂曲：〈勇士歌〉  \*活動流程：  1.活動一：教師搭配手鼓，習唱樂曲。  2.活動二：加入力度，習唱樂曲。  3.活動三：改變樂曲之節奏，進行歌唱。  4.活動四：學生接龍，每人進行一小節節奏變奏。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情 境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗 | 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。  音 P-Ⅱ-2 音樂與生活 | 1.實作評量  2.口頭評量 3.紙筆評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十八週 | **節奏、曲調變奏：**  \*樂曲：〈勇士歌〉  \*活動流程：  1.活動一：教師搭配手鼓，習唱樂曲。  2.活動二：加入力度，習唱樂曲。  3.活動三：改變樂曲之節奏，進行歌唱。  4.活動四：學生接龍，每人進行一小節節奏變奏。 | 音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情 境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗 | 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。  音 P-Ⅱ-2 音樂與生活 | 1.實作評量  2.口頭評量 3.紙筆評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第十九週 | **音色（生活）變奏一：**  \*樂曲：〈brown bear〉  \*活動流程：  1.活動一：腳踏基本拍，習唱歌曲。  2.活動二：根據”red bird“處，改變樂曲之音色。  (1)先套入動物之聲音，例如：呱呱。  (2)再模仿該動物之音色，例如：yellow duck會呈現較為扁之音色。  (3)教師可以先行給予幾項替換之詞，讓學生進行創作。  3.活動三：學生進行接龍，改變樂曲之音色。  4.活動四：加入速度，進行樂曲音色之改變。 | 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。 音3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情 境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗 | 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。  音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。  音 P-Ⅱ-2 音樂與生活 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 品德教育  品 E3 溝通合作與和諧 人際關係 |  |
| 第廿週 | **小組變奏曲創作：**  \*樂曲：〈小豬吃得飽飽〉    \*活動流程：  1.活動一：搭配律動，習唱歌曲。  2.活動二：回顧過去學習到之相關變奏手法。  3.活動三：小組合作變奏創作任務。  (1)任務一：運用樂曲，進行節奏變奏。  (2)任務二：可採用肢體、人聲、器樂、圖畫等方式進行呈現。  (3)任務三：亦可採用力度、速度的變化，穿插於其中。  4.活動四：小組進行簡短呈現。 | 音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 音2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。  音1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。  音 P-Ⅱ-2 音樂與生活 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.小組報告 | 生命教育  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | 第二次定期評量 |