**金門縣烈嶼鄉卓環國民小學** **111學年度上學期 低 年級 校訂課程(社團活動三) 課程計畫 設計者：**李麗君

1. 課程類別

⬜ 統整性主題/專題/議題探究課程

⬛ 社團活動與技藝課程

⬜ 特殊需求領域課程

⬜ 其他類課程

1. 學習節數：每週1節，實施21週，共 21 節。
2. 本學期學習目標

(一) 能培養閱讀的興趣，養成良好的閱讀習慣。

(二) 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。

(三) 能讀懂故事內容，瞭解文章的大意。

(四) 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

(五) 能有禮貌的與同學分享自己以及與自己相關的人事物的感受。

1. 核心素養

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養**  **(請勾選)** | **領綱核心素養具體內涵** |
|
| ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變  □B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  □B3藝術涵養與美感素養  □C1道德實踐與公民意識  □C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 | 國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-A3  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  藝-E-B3  善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 |

1. 課程內涵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | **主題名稱及實施方式** | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 1. **詩歌朗誦介紹** 2. 觀賞詩歌朗誦比賽影片(雙人、團體) 3. 請小組討論並發表，詩歌朗誦與一般讀課文有什麼不同之處? 4. **童詩開門** 5. 閱讀童詩   《磨菇》林良  磨菇是  寂寞的小亭子。  只有雨天  青蛙才來躲雨。  晴天青蛙走了，  亭子裡冷冷清清。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-獨誦、齊誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用獨誦和齊誦交替方式，展演童詩。 | (國)1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能說出詩歌朗誦的特色。 2. 能以讀誦和齊誦的方式呈現詩集。 | 【環境教育】  環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 |  |
| 第二週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《菸草》林良  煙草的氣味  越來越大，  越來越大。  爺爺叼著煙斗，  笑咪咪的  走進來了。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-輪誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。   小組討論，利用輪誦的技巧，展演童詩   1. **創作童詩封面**   1.將所創作之童詩，延續精神，創作畫作。 | (國)2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  (藝)1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用  (視) E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類 型。 | 1. 能說出童詩的意涵。 2. 能以輪誦的方式呈現詩集。 3. 完成畫作。 | 【家庭教育  家】 E5 了解家庭中各種關 係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親 屬等)。 |  |
| 第三週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《晚上》林良  晚上，  人靜了，  樓房的電燈都滅了。  街上，  只有幾盞路燈亮著。  天上，  只有孤零零的月亮  亮著   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-複誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用複誦的技巧，展演童詩。 | (國)1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能說出童詩的意涵。 2. 能以複誦的方式呈現詩集。 | 【家庭教育  家】 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。 |  |
| 第四週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《鵝》林良  我游泳  像一艘白色遊艇。  我走路  八字腳不很好看。  所以我  最喜歡的是池塘，  最怕的是上岸！   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-疊誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用疊誦的技巧，展演童詩。 6. **創作童詩封面**   1.將所創作之童詩，延續精神，創作書籤。 | (國)1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  (藝)1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演 活動。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用  (藝)1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 1. 能理解童詩的意涵。 2. 能以疊誦的方式呈現詩集。 3. 製作書籤 | 【環境教育】  環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 |  |
| 第五週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《廚房》林良  那個地方是女王的  音樂室。  遠遠的，  裡面傳出來神奇的  水的演奏。  女王多才多藝的手  忙碌地指揮著水樂師  變換各種水旋律  演奏多采多姿的  水樂曲，  還有水跟烈火的二重奏。  更迷人的是  女王親自伴奏所用的  鏟形的  鍋形的  盤型的樂器  發出來的  美妙的敲擊樂。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-滾誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。   小組討論，利用滾誦的技巧，展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 能說出童詩的意涵。 2. 能以滾誦的方式呈現詩集。 | 【家庭教育】  家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在家庭中扮演 的角色。 |  |
| 第六週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《田園》林良  田園是一個  美麗的故事，  是水寫出來的故事。  水寫出清溪  寫出河流  寫出湖泊  寫出池塘。  有清溪就有小橋，  有河流就有渡船，  有湖泊就有  雲跟山的倒影，  有池塘就有白鵝  有鯉魚  有荷葉  有青蛙  有浮萍   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-肢體與走位** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 能理解童詩的意涵。 2. 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【戶外教育】  戶 E2 豐富自身與環 境 的 互 動 經 驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。 |  |
| 第七週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《小溪》 林良  小溪淙淙，  走出躲藏的林中。  擁抱擁抱  水中的石頭，  吻著吻著  水邊的青草，  白色的水花，  是他露齒的微笑。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-肢體與走位** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 | (國)2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能理解童詩的意涵。 2. 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【戶外教育】  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第八週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《想家的獅子》林良  動物園是監牢，  一頭獅子住在裡面，  天天吼個不停。  好像在說：  放我回到森林吧！  我好想回家……   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-融入背景音樂** 4. 老師複習詩歌朗誦技巧。 5. 老師給予不同組別不同的背景音樂，請各組依據音樂的特性編排詩歌朗誦的內容。 6. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  (國)5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【環境教育】  環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 |  |
| 第九週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《你幾歲》林良  你幾歲？  不知道。  你姓什麼？  不知道。  你住在哪裡？  不知道。  你的名字叫什麼？  媽媽叫我乖寶寶。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-融入背景音樂** 4. 老師複習詩歌朗誦技巧。 5. 老師給予不同組別不同的背景音樂，請各組依據音樂的特性編排詩歌朗誦的內容。 6. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 7. **創作童詩封面**   1.將所創作之童詩，延續精神，創作舞蹈。 | (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  (藝)1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演 活動。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用  (藝)1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 1.能說出童詩的意涵。  2.小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。  3.舞蹈動作。 | 【家庭教育】  家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |  |
| 第十週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《爸爸回家》林良  每次聽到您  下班回家的腳步，  我心中的快樂，  就像好不容易  完成了一幅拼圖。  爸爸。  我們這個家的拼圖，  是一塊也不能少的。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-詩的重複與改編** 4. 老師複習詩歌朗誦技巧。 5. 在原有的詩句中，小部分增減或改寫，使童詩的表現更有張力。 6. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，再不改變原著的本意下，發揮創意進行改編，再小組展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【家庭教育】  家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 | 第一次定期評量 |
| 第十一週 | 1. **詩歌朗誦介紹** 2. 觀賞詩歌朗誦比賽影片(雙人、團體) 3. 請小組討論並發表，詩歌朗誦與一般讀課文有什麼不同之處? 4. **童詩開門** 5. 閱讀童詩   《磨菇》林良  磨菇是  寂寞的小亭子。  只有雨天  青蛙才來躲雨。  晴天青蛙走了，  亭子裡冷冷清清。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-獨誦、齊誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用獨誦和齊誦交替方式，展演童詩。 | (國)1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能說出詩歌朗誦的特色。 2. 能以讀誦和齊誦的方式呈現詩集。 | 【環境教育】  環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 |  |
| 第十二週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《菸草》林良  煙草的氣味  越來越大，  越來越大。  爺爺叼著煙斗，  笑咪咪的  走進來了。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-輪誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。   小組討論，利用輪誦的技巧，展演童詩 | (國)2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能說出童詩的意涵。 2. 能以輪誦的方式呈現詩集。 | 【家庭教育  家】 E5 了解家庭中各種關 係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親 屬等)。 |  |
| 第十三週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《晚上》林良  晚上，  人靜了，  樓房的電燈都滅了。  街上，  只有幾盞路燈亮著。  天上，  只有孤零零的月亮  亮著   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-複誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用複誦的技巧，展演童詩。 | (國)1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能說出童詩的意涵。 2. 能以複誦的方式呈現詩集。 | 【家庭教育  家】 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。 |  |
| 第十四週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《鵝》林良  我游泳  像一艘白色遊艇。  我走路  八字腳不很好看。  所以我  最喜歡的是池塘，  最怕的是上岸！   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-疊誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用疊誦的技巧，展演童詩。 | (國)1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能理解童詩的意涵。 2. 能以疊誦的方式呈現詩集。 | 【環境教育】  環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 |  |
| 第十五週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《廚房》林良  那個地方是女王的  音樂室。  遠遠的，  裡面傳出來神奇的  水的演奏。  女王多才多藝的手  忙碌地指揮著水樂師  變換各種水旋律  演奏多采多姿的  水樂曲，  還有水跟烈火的二重奏。  更迷人的是  女王親自伴奏所用的  鏟形的  鍋形的  盤型的樂器  發出來的  美妙的敲擊樂。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-滾誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。   小組討論，利用滾誦的技巧，展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 能說出童詩的意涵。 2. 能以滾誦的方式呈現詩集。 | 【家庭教育】  家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在家庭中扮演 的角色。 |  |
| 第十六週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《田園》林良  田園是一個  美麗的故事，  是水寫出來的故事。  水寫出清溪  寫出河流  寫出湖泊  寫出池塘。  有清溪就有小橋，  有河流就有渡船，  有湖泊就有  雲跟山的倒影，  有池塘就有白鵝  有鯉魚  有荷葉  有青蛙  有浮萍   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-肢體與走位** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 能理解童詩的意涵。 2. 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【戶外教育】  戶 E2 豐富自身與環 境 的 互 動 經 驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。 |  |
| 第十七週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《小溪》 林良  小溪淙淙，  走出躲藏的林中。  擁抱擁抱  水中的石頭，  吻著吻著  水邊的青草，  白色的水花，  是他露齒的微笑。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-肢體與走位** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 6. **創作童詩舞曲**   1.將所創作之童詩，延續精神，創作舞蹈。 | (國)2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  (藝)1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演 活動。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用  (藝)1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 1. 能理解童詩的意涵。 2. 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 3. 舞蹈動作。 | 【戶外教育】  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十八週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《想家的獅子》林良  動物園是監牢，  一頭獅子住在裡面，  天天吼個不停。  好像在說：  放我回到森林吧！  我好想回家……   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-融入背景音樂** 4. 老師複習詩歌朗誦技巧。 5. 老師給予不同組別不同的背景音樂，請各組依據音樂的特性編排詩歌朗誦的內容。 6. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  (國)5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【環境教育】  環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 |  |
| 第十九週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《你幾歲》林良  你幾歲？  不知道。  你姓什麼？  不知道。  你住在哪裡？  不知道。  你的名字叫什麼？  媽媽叫我乖寶寶。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-融入背景音樂** 4. 老師複習詩歌朗誦技巧。 5. 老師給予不同組別不同的背景音樂，請各組依據音樂的特性編排詩歌朗誦的內容。 6. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，加入肢體表演與走位，再小組展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1.能說出童詩的意涵。  2.小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【家庭教育】  家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |  |
| 第廿週 | 1. **童詩開門** 2. 閱讀童詩   《爸爸回家》林良  每次聽到您  下班回家的腳步，  我心中的快樂，  就像好不容易  完成了一幅拼圖。  爸爸。  我們這個家的拼圖，  是一塊也不能少的。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-詩的重複與改編** 4. 老師複習詩歌朗誦技巧。 5. 在原有的詩句中，小部分增減或改寫，使童詩的表現更有張力。 6. 小組討論，利用過去學過的詩歌朗誦技巧，再不改變原著的本意下，發揮創意進行改編，再小組展演童詩。 | (國)5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  (國)5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等。  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 小組能以熟悉的詩歌朗誦技巧呈現詩集。 | 【家庭教育】  家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |  |
| 第廿一週 | 1. **詩歌朗誦介紹** 2. 觀賞詩歌朗誦比賽影片(雙人、團體) 3. 請小組討論並發表，詩歌朗誦與一般讀課文有什麼不同之處? 4. **童詩開門** 5. 閱讀童詩   《磨菇》林良  磨菇是  寂寞的小亭子。  只有雨天  青蛙才來躲雨。  晴天青蛙走了，  亭子裡冷冷清清。   1. 小組閱讀童詩後，與同組成員分享詩的內容。 2. 小組每個人獨頌一次。 3. **詩歌朗誦技巧-獨誦、齊誦** 4. 老師介紹詩歌朗誦技巧並練習。 5. 小組討論，利用獨誦和齊誦交替方式，展演童詩。 | (國)1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | (國)Ad-I-3 故事、童詩等  (國)Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用 | 1. 能說出詩歌朗誦的特色。 2. 能以讀誦和齊誦的方式呈現詩集。 | 【環境教育】  環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。 | 第二次定期評量 |